

Kruisbogen in het Legermuseum

Kruisbogen in het Legermuseum

Het Legermuseum toont van 12 oktober 2007 tot medio maart 2008 zijn unieke collectie kruisbogen. De verzameling geeft een prachtig beeld van de ontwikkeling van de kruisboog van de 15^e tot in de 20^{ste} eeuw. Bij de tentoonstelling verschijnt een rijkgeïllustreerde bestandscatalogus in drie talen (Engels, Duits en Nederlands), waarin alle kruisbogen uit de Legermuseumcollectie zijn beschreven en afgebeeld.

Een gebogen geschiedenis tentoongesteld

Aanvankelijk wordt de kruisboog gebruikt als gevreesd oorlogswapen. Pas vanaf de 16^e eeuw ontwikkelt de kruisboog zich vooral tot jachtwapen van de adel en tot sportwapen van stedelijke schutters. De negenendertig kruisbogen in de collectie van het Legermuseum, geven tezamen een overzicht van dit wapentype uit verschillende Europese streken van de 15^e tot de 20^e eeuw. Veel van deze wapens zijn door hun prachtige inlegwerk, sierlijk beslag en doeltreffende mechanica, uitmuntende staaltjes van kunstnijverheid en techniek.

De collectie heeft bovendien een grote cultuurhistorische waarde, temeer omdat bijna alle markante typen zijn vertegenwoordigd: de kruisboog met hoornen boog, de doelkruisboog, de Belgische kogelboog, de zogenaamde *Schnepper*, de zogenaamde *halbe Rüstung*, de Zwitserse doelkruisboog (*Schützenarmbrust*), de Italiaanse- en de Duitse kogelboog (respectievelijk *balestrino* en *Kugelschnepper*), de pistoolkruisboog en de Chinese repeteerkruisboog. In de tentoonstelling zijn al deze soorten te zien.

Collectors item

Als één van de eerste musea ter wereld, publiceert het Legermuseum in Delft zijn volledige collectie kruisbogen in een rijkgeïllustreerde, fullcolour catalogus. Ook aan de kruisboog gelieerde voorwerpen als spanners, bouten (pijlen) en een enkele boutenkoker komen aan bod. De objecten worden steeds systematisch beschreven in catalogus-*entries* waarin vergelijkingen worden gemaakt met kruisbogen in andere, internationale collecties. Een historisch overzicht waarin het gebruik van de kruisboog in Europa centraal staat en een technische uitwijding over de diverse slotmechanismen gaat aan het catalogusdeel vooraf.

Interessant voor musea en verzamelaars is bovendien de lijst van meer dan honderd namen en merken van kruisboogmakers die in deze publicatie is opgenomen. Deze lijst is het resultaat van onderzoek in archieven, literatuur en autopsie van kruisbogen, spanners en bouten in collecties van internationale musea en verzamelaars. De publicatie is te koop in de museumwinkel en te bestellen via www.legermuseum.nl vanaf 12 oktober 2007.

Openingstijden ;

Dinsdag tot Vrijdag 10.00 < 17.00 uur ; Zondag 12.00 <> 17.00 uur

Tijdens schoolvakantie ook op de Maandag

Korte Geer 1 Delft 015 215 0500 www.legermuseum.nl